

PRIMER CENTENARIO
de la concesión del
PREMIO NOBEL DE LITERATURA
el 10 de diciembre de 1922 a
JACINTO BENAVENTE



Hace 100 años, en 1922, se otorgaba el Premio Nobel de Literatura a Jacinto Benavente.

La noticia de su elección así como la entrega del galardón le encontraron trabajando de gira teatral por Argentina. Lejos de sus patrias, la grande y la chica: nuestra villa de Galapagar en la que gustaba de pasar temporadas y donde habría de afincarse en el lugar que conocemos como “El Torreón”.

En Galapagar sumamos con este acto conmemorativo un nuevo homenaje a los muchos que ya tiene en este su pueblo nuestro literato y vecino, exponente con su obra de un acervo cultural y humano que trasciende lo generacional y que nos proponemos mantener y difundir.

 Ayuntamiento de Galapagar

BIBLIOTECA
Ricardo León
GALAPAGAR



1523

 JULIAN DE CASTRO
serenpity bus



BIBLIOTECA
Ricardo León
GALAPAGAR



**Descubre al Nobel
del Pueblo**

Año Oficial Conmemorativo

PRIMER CENTENARIO
de la concesión del
PREMIO NOBEL DE LITERATURA
el 10 de diciembre de 1922 a

JACINTO
BENAVENTE

VECINO e HIJO ADOPTIVO DE GALAPAGAR

 Ayuntamiento de Galapagar

Salón de Actos de la BIBLIOTECA RICARDO LEÓN

Lunes **12** Diciembre
a las **12** horas

PROGRAMA

Apertura de puertas (12h)

Presentación del acto por parte del
Alcalde y Concejala de Cultura

{ INTERVALO MUSICAL I - Guitarra: Julio Alonso }

VÍDEO DE INTRODUCCIÓN
«Descubre al Nobel del pueblo»

Palabras de M^a Luisa Forniés
Presidenta de Acervo Intergeneracional

Homenaje a la Obra de Jacinto Benavente
desde un voluntariado de lectura compartida:
Presentación de las Parejas Lectoras.

{ INTERVALO MUSICAL II - Guitarra: Julio Alonso }

1^a Pareja Lectora: Voluntariado Presencial
M^a LUISA Y MIGUEL
Fragmento de “Mas Allá de la Muerte” –1922–
(drama en tres actos)

2^a Pareja Lectora: LeerteQuiero –a distancia–
BERTA Y AMPARO
Fragmento de la obra “Santa Rusia” –1932–

{ INTERVALO MUSICAL III –cierre– Guitarra: Julio Alonso }

Ágape



ACERVO INTERGENERACIONAL

ONG impulsora de actividades de voluntariado lector y orientada a la recuperación y difusión del acervo intergeneracional a través de sus programas de lectura compartida presencial o telemáticamente.



ERIK SATIE • Gymnopédie 1 (1888)

Compositor francés, precursor del impresionismo, nacido el mismo año que Jacinto Benavente, 1866.



FEDERICO MORENO TORROBA • Elegía (c.1930)

Prolífico compositor español, puso música a la obra de Jacinto Benavente “La ciudad alegre y confiada”.



HEITOR VILLA-LOBOS • Preludio (c.1940)

Influenciado por el folclore brasileño y la música clásica europea, fue contemporáneo de Jacinto Benavente.



JULIO ALONSO nace en Madrid en 1976.

Se inicia en la guitarra de forma autodidacta a los 6 años de edad, ingresando posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria donde obtiene el Título de Profesor de Guitarra con Mención Honorífica y más tarde finaliza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el catedrático Miguel Ángel Jiménez, obteniendo el Título de Profesor Superior de Guitarra con Matrícula de Honor.

Realiza cursos de perfeccionamiento con David Russell, Ricardo Gallén y Joaquín Clerch entre otros.

Es artista becado en el proyecto de mecenazgo “Desnudos de Etiquetas”, realizando una gira de conciertos en las salas más relevantes de la comunidad de Madrid.

Ha sido profesor en los cursos de verano de artes escénicas de la UCM y en diversos centros musicales y escuelas municipales.

Actualmente imparte clases en varias escuelas de la Comunidad de Madrid.